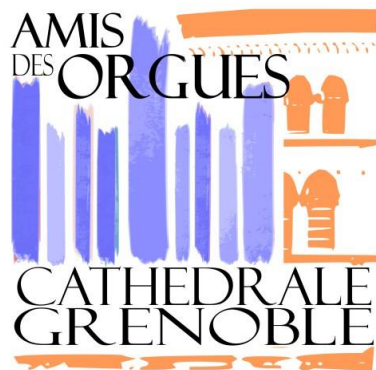


L'Association des Amis des Orgues de la Cathédrale de Grenoble

L'association a pour objectifs de :

- **Organiser des manifestations culturelles** ouvertes à tous publics, et de tous types : concerts, festivals, expositions, conférences, animations diverses. Ces manifestations auront pour principe de développer la vie culturelle et musicale, et de mieux faire connaître le patrimoine culturel et historique de la Cathédrale Notre-Dame de Grenoble ;
- **Sensibiliser le public et les pouvoirs publics** à la renaissance d'un grand orgue de la Cathédrale Notre-Dame de Grenoble ;
- **Être un interlocuteur privilégié de l'Etat**, en lien avec Mgr l'Evêque de Grenoble-Vienne, affectataire, afin de faciliter cette renaissance ;
- **Rechercher des financements** pour cette renaissance, par des activités spécifiques, ainsi que par la sollicitation de toutes personnes publiques ou privées susceptibles de participer à ce financement ;
- Mettre en valeur le futur grand orgue de la Cathédrale par des **manifestations telles que concerts, festivals, expositions, conférences** et animations diverses, ainsi que par une **utilisation pédagogique** de l'instrument.



Amis des Orgues de la Cathédrale de Grenoble
12, place de Lavalette
38000 Grenoble.

orgues.cathedrale.grenoble@gmail.com
<https://orgues-cathedrale-grenoble.org>

Toccata et Fuga

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
BWV 565



Prestissimo.

**POUR LA
RENAISSANCE DES
GRANDES ORGUES DE
LA CATHEDRALE DE
GRENOBLE**

Un lieu prestigieux... mais muet

Au cœur du centre historique de Grenoble, un lieu de prestige : la cathédrale construite au XIII^e siècle, cœur d'un groupe épiscopal vieux de 16 siècles. La première mention d'un orgue date de 1426.

Pourtant, depuis 1990 où des travaux de restauration l'ont réduit au silence, la cathédrale de Grenoble est l'une des trois seules cathédrales de France privées de grand orgue : en quelque sorte, c'est une cathédrale muette !

Un nouveau grand orgue

Alors, que faut-il réaliser pour avoir un nouveau grand orgue ? Tout, absolument tout : les tuyaux, les transmissions, la console, les membranes et soufflets...

Un orgue n'est pas un simple instrument : c'est un orchestre à lui tout seul, riche d'innombrables potentialités musicales.

Un environnement porteur

Grenoble et son agglomération disposent d'un Conservatoire à Rayonnement Régional, avec une classe d'orgue dynamique, mais aussi de nombreuses chorales et formations musicales. Dans la capitale du Dauphiné, l'écosystème musical est porteur !

Dans un Dauphiné relativement pauvre en instruments de qualité, alors que le patrimoine organistique de la ville est modeste comparé à sa taille et à son influence, il manque à la cathédrale de Grenoble un **instrument « phare »**.

Trois bonnes raisons de faire renaître le grand orgue de la cathédrale :

→ Un orgue neuf dans la cathédrale de Grenoble sera une valorisation et une contribution à l'accroissement patrimonial de Grenoble.

→ Un orgue neuf dans la cathédrale de Grenoble est une invitation au partage et à la rencontre entre des musiciens, par sa capacité à accompagner d'autres instrumentistes ou chanteurs, au service d'un public de tous horizons (animations scolaires, etc).

→ Un orgue neuf dans la cathédrale contribuera pleinement au rayonnement culturel de Grenoble.

Oui, je souhaite participer à la renaissance des grandes orgues de la Cathédrale de Grenoble

Je verse la somme de€ et libelle mon chèque à l'ordre de : « **AOCG** »

(cotisation 20 € ; étudiants, chômeurs 10 € ; bienfaiteurs à partir de 50 €)

Nom ou société.....

Adresse.....

.....

Code postal.....

Ville.....

E-Mail.....

Coupon à adresser à :

***Amis des Orgues de la Cathédrale de Grenoble
12, place de Lavalette – 38000 Grenoble.***

